Sommaire

Sommaire 5

Avant-propos 7

Remerciements 9

Topographie 11

Historique 14

Origine du domaine impérial d'Arteaga 14

Une résidence redevenue d'actualité par la naissance du prince impérial (1856) 16

Des fonds documentaires exceptionnels 18

Un domaine au cœur des relations franco-espagnoles et du projet d'Union latine 21

État du château en 1857-1858 25

Le chantier d'Arteaga (1857-1863). Acteurs et matériaux 26

Un chantier chaotique financé par étape. Décès et rapatriement de Couvrechef (1857-1860) 28

Un nouvel architecte : Gabriel-Auguste Ancelet (1858) 32

Arrivée d'Ancelet à Arteaga et reprise du chantier (1858) 37

Un projet d'Ancelet modifié par Viollet-le-Duc (1858) 40

Déroulement du chantier (1858-1859). La vie au Pays basque 53

Un parc paysager à l'anglaise 55

Achèvement du donjon et configuration du parc (1860) 57

Les dépendances (1860-1864) 60

Menuiserie et serrurerie du château (1861) 63

Vitrerie, plâtrerie et peinture (1860-1861) 65
Des ouvrages réduits au château (1861) 66
Aménagement du parc et achèvement des intérieurs (1861-1863) 71
Parachèvement des ouvrages (1864) 76
Arrivée de Joseph-Auguste Lafollye (1864) 76
La distribution du donjon 78
Aspects de la décoration intérieure du château 81
Derniers travaux (1864-1865) 83
Les infiltrations des caves : un problème complexe (1865-1866) 84
Menus travaux et réparations (1865-1869) 87
Une résidence gagnée par l'ennui. Chute du Second Empire (1870) 91
Cholet, un régisseur scrupuleux 92
Saisie et devenir du domaine impérial espagnol (1870-2000) 100
Des souverains à la venue sans cesse reportée. Visites espagnoles et notoriété de la résidence impériale 103
Épilogue 110

Sources 112
Bibliographie 113
Iconographie 115